

# Buren Uit De Buurt

door Katja  
Een gesprek met Toon Bruin



***Via Bulletin De Pijp heb ik Toon leren kennen via zijn maandelijkse stukjes over bloemen en planten. Na hem een paar keer ontmoet te hebben, wilde ik wel eens weten hoe Toon bij de krant is gekomen en waarom hij is gaan schrijven over bloemen en planten.***

*Waar kom je vandaan?*

Ik ben geboren in 1946 in Goirle in Brabant. Toen heb ik even in Rotterdam en Delft gewoond en daarna ben ik naar Amsterdam gekomen rond 1956. Toen ik tien jaar oud was woonde ik op de Amsteldijk. Ik heb altijd in de Pijp gewoond en nu woon ik in de Govert Flinkstraat.

*Wat vind je van de buurt?*

Heerlijk buurtje, fijn om in te wonen. De mensen zijn aardig. Ik vind het net een groot dorp.

*Hoe ziet je dag eruit?*

Ik begin 's morgens met een kop koffie en een boterham. Daarna ga ik wandelen over de Albert-

Cuyp markt. Dan even buurten bij Anke, die ook voor de krant schrijft. Indien nodig verzorg ik dan de geveltuin.

Ik kook zelf en eet meestal alleen, maar ik nodig wel graag mensen uit om te komen eten. 's Avonds kijk ik televisie.

*Wat kook je zoal?*

Ik vind het heel leuk om te koken en de mensen die bij mij eten vinden het altijd heel erg lekker. Door de weeks kook ik altijd aardappelen en groente, vlees of vis, Hollandse pot. In het weekend maak ik graag wat extra: nasi, bami, Thais, Mexicaans, of Chili con carne. Ik ook heb ook Surinaams eten gemaakt, bruine bonen met rijst. Madam Jeanette\*) hoef ik niet meer, te heet, Ik reageer er niet goed op. Maar verder lust ik bijna alles.

*Hoe ben jij bij de krant gekomen?*

In de zomer van 2005 heeft Jan van Overveld mij gebeld of ik stukjes over bloemen en planten wilde schrijven voor de krant.

Omdat ik veertig jaar hovenier ben geweest en genoeg kennis heb om over te brengen.

Ik heb indertijd nog aan het Amstel-park mee gewerkt, aan de Floriade veertig jaar geleden.

Ik heb mijn opleiding gedaan op de Tuinbouwschool Linnaeus. Later ben ik overdag gaan werken en ging ik 's avonds naar school. Eerst was ik leerling-hovenier en na de opleiding vakbekwaam-hovenier. Het is een oud ambacht het was toentertijd een beschermd beroep. Nu mag iedereen zich hovenier noemen.

*Heb je nog iets speciaals te zeggen?*

Ja, ik heb ook gewerkt in de jaren zeventig voor prinses Margriet en Pieter van Vollenhoven. Ik heb grasvelden aangelegd op het paleis het Loo.

Mijn specialiteit was een strak glad grasveld aan te leggen, daar was ik om bekend.

Ik heb vroeger ook een donkere kamer gehad en fotografie cursussen gevolgd op de werkschuit op de Mauritskade. Fotografie was ook een hobby, lekker in het park foto's maken, macrofotografie. Ik fotografeerde bloemen bijen en vlinders en die vergrootte ik uit. Ik plakte dan de foto's in albums. Ik heb ook met foto's geëxposeerd, o.a. in het Melkhuis in het Vondelpark.

*Wat vind je ervan om voor de krant te schrijven?*

Ik vind het heel leuk om te doen, vooral ook de reacties die ik krijg.

Ik doe het hoofdzakelijk om mijn kennis over te brengen.

*Dank je Toon het was een leuk en gezellig gesprek en het lijkt me lekker om een keer bij jou te eten.*

**\*)Madame Jeanette: Een erg scherpe chilipeper is een Habanero achtige**