

Een meubelmaker in de Pijp

door Anke Kuijpers
www.opus391.nl



Gelukkig zijn er in onze buurt nog veel ambachtelijke bedrijven. Je merkt het meestal pas als je een zijstraat ingaat. De huren zijn daar vaak nog redelijk en zo'n bedrijf hoeft het niet te hebben van de locatie. In de Govert Flinckstraat zit al 25 jaar een meubelmaker en in zijn etalage staan heel bijzondere kastjes. Daar wil ik meer van weten!

Peter, hoe ben jij hier verzeild geraakt?

Ik kom oorspronkelijk uit de Pijp. Geboren op het H. Ronnerplein en ook opgegroeid in deze buurt. In de Govert Flinckstraat woon ik al 35 jaar. De winkel onder mij kwam vrij en hier ben ik een eigen bedrijf gestart. Vroeger zat er een naaimachinewinkel. Ik heb wel heel erg moeten verbouwen en flink moeten praten met de gemeente om er een werkplaats van te maken. De buurt vind ik nog altijd vreselijk leuk, maar vroeger was het wel een gribus.

Heb jij een opleiding gehad voor meubelmaker?

Ik ben op mijn 14e gaan werken. Ze hebben me van school afgesmeten, omdat ik een lastig jochie was. Ik ben toen bij de NDSM (Nederlandsche Dok en Scheepsbouw Maatschappij) terechtgekomen. Dat was elke ochtend met een bootje over. Ik werkte toen als elektricien en moest kabels trekken. Daarna ben ik naar de LTS (Lagere Technische School) gegaan en heb een opleiding tot meubelmaker gehad. Ook daar ben ik er voortijdig uit gegooid.

En toen?

Ik ben daarna decorbouwer geworden voor film en televisie. Ik zat bijvoorbeeld bij de Willem Ruis Sterrenshow. Die show stond elke keer in een andere provincie, dus elke keer moest er weer een decor opgebouwd worden. Ik werkte daar als toneelmeester om de boel te regelen met 6 man onder mij. Ik heb ook maquettebouw en standbouw gedaan. Standbouw is stands op grote beurzen bouwen. Na zo'n 20 jaar had ik het wel gezien.

Het lijkt me een heel leuk beroep wat je hebt gedaan toen..

Ik maakte decors voor tv-series, maar ook voor de eerste reclamefilmpjes. Een heel bekende is Ton van Duinhoven in de Jaminreclame. Wat nu studio Wisseloord is was gebouwd voor reclamefilmpjes. Halvamelreclame herinner ik me ook nog. En voor de film 'Naakt over de schutting' (1973) heb ik ook de decors gebouwd. Ook voor een Indonésische film 'Supervrouw'.

Ik vind die kastjes uit de etalage heel bijzonder..

Die doe ik voor de lol, dat moet je als een hobby zien. Mijn hoofdbezigheid is kasten, keukens, tafels en inbouw op

bestelling. Wat ik gebruik voor die kastjes zijn fruitkistjes die als afval op de markt worden achtergelaten. De betere soorten fruit worden nog steeds in die kistjes aangeleverd. Ze hebben prachtige opschriften. Maar je ziet toch dat er steeds meer kartonnen dozen komen die lang zo mooi niet zijn. Ik heb weinig last na na-apers, het is ook heel arbeidsintensief.

Het doet me denken aan die sinaasappelpapertjes. Die hebben ook zulke mooie afbeeldingen.

Daar heb ik ook een hele verzameling van. Ik denk erover om daar ook nog iets mee te doen. Bijvoorbeeld een lamp ervan te maken.

Je bent nu 63, ga je met pensioen?

Zoals zoveel zelfstandigen ga ik gewoon door. Het is nog altijd leuk werk en ik heb er geen spijt van dat ik hiermee ben begonnen.

**Peter Ladiges,
Govert Flinckstraat 227,
(020)676 76 71,
www.found-furniture.nl.**

Op Youtube zijn de reclamefilmpjes te zien van Halvamel en Jamin en ook scènes uit de film 'Naakt over de schutting'.

