

NIEUWS VAN HET OSTADETHEATER

restaurant gehad en er kwamen zo'n 400 man eten en drinken, het was een uniek feest. De burens vonden het zo leuk dat we nu het feest elk jaar herhalen. Over de gehele dag komen er zo'n 2000 bezoekers. Het heet: Gerard Dou Culinair. Het is goedkoop, sfeervol en gezellig. We hebben dan ook een houtskoolgrill.

Nadat ons gesprek beëindigd is pakt hij de *bağlama*, saz *) en begint oude Turkse liedjes te zingen. Hij doet dit ook voor de klanten en ze vragen hem dan ook vaak om te zingen en spelen onder het eten. Lachend zegt hij: Ik ben meer een Hipie dan een Yuppie.

Gerard Dou Culinair Feest 16 september 2012

DE KEUKEN VAN SARAY IS GEOPEND
VAN DI T/M ZO VAN 17:00- 23:00

*) De *bağlama*, ook wel saz genoemd, is een snaarinstrument, met twee dubbelkorige snaren en een tripelkorige snaar. Het is een muziekinstrument uit de luit-familie. De benaming *bağlama* duidt exact het instrument aan, terwijl de bekender naam saz feitelijk eerder snaarinstrument betekent. De *bağlama* is niet alleen in Turkije een zeer populair instrument en wordt gemaakt in een groot aantal afmetingen.

Katsongs 2012 © Katja Elsas

Geacht publiek, beste (oud)bespelers en relaties van het Ostadetheater,

Onlangs stonden verontrustende berichten over het Ostadetheater in de krant. Daarom brengen we nu iedereen op de hoogte van de stand van zaken.

Het Ostadetheater heeft twee subsidieaanvragen ingediend als buurtpodium in de Pijp. Een bij de gemeente Amsterdam, de andere bij Stadsdeel Zuid, voor de periode 2013-2016.

Inmiddels heeft de Amsterdamse Kunstraad (AKr) zijn advies uitgebracht. De AKr is welwillend over de plannen van het Ostadetheater. Het advies bevat veel positieve elementen en complimenten.

Toch kiest de AKr niet voor het Ostadetheater als één van de buurtpodia, met als hoofdargument "dat het relatief dicht bij het centrum ligt en dat er in het centrum al genoeg podia zijn".

(Bron: <http://www.kunstraad.nl/adviezen/>)

Wij zouden het zeer betreuren als er geen steun is vanuit de gemeente voor het oudste buurttheater in de stad en zijn nieuwe onderkomen op het Archiefterrein in de Diamantbuurt. Er is ook in dit deel van de stad veel behoefte aan een goed buurtpodium: een plek voor jeugd- en jongerentheater, voor jonge makers, voor scholen en

amateurgroepen. Twee bijzondere genres, het kleinschalige hedendaagse muziektheater en beeldend theater hebben hier hun Amsterdamse thuis-haven.

Wat de aanvraag bij het Stadsdeel Zuid betreft moeten we tot september geduld hebben. We gaan er vanuit dat het stadsdeel de koers blijft volgen die vanaf 2006 is ingezet. Samen met de gemeente vroeg zij ons toen om mee te werken aan de plannen voor nieuwbouw. De afgelopen vier jaar werken wij keihard aan deze mooie toekomst, naast het draaiend houden van het Ostadetheater.

Wil het Ostadetheater als buurtpodium van Zuid een toekomst hebben op het Archiefterrein, dan is medewerking en substantiële steun van de overheid nodig. We hopen dat gemeente en stadsdeel de gewekte verwachtingen waar maken en ons blijven steunen. In september weten we meer. Wij houden u op de hoogte en zullen iedereen – mocht dat nodig zijn – om steun vragen.

Duimen!

Wij wensen iedereen een fijne zomer!



Saraya
restaurant

gerard doustraat 33
020-6719 216
www.sarayrestaurant.nl
info@sarayrestaurant.nl



Meubelstoffeerderij
Aan het park

Opleiding
stofferen

Sarphatipark 16 / 020 - 6717687



Maydanoz

Mediterraanse
Specialiteiten Restaurant

Ceintuurbaan 9hs
Tel: 6761195
www.maydanoz-amsterdam.nl